

Протокол № 73
заседания диссертационного совета
Д 212.038.16 по защите диссертации
Стратиенко Юлии Алексеевны
от 18 января 2021 г.

Состав диссертационного совета – 22 человека.

Присутствовали – 18 человек (в том числе по профилю диссертации – 10 человек).

Из них очно: д.филол.н. Фененко Н.А., д. филол. н. Воевудская О.М., д.филол.н. Гришаева Л.И., д.филол.н. Корнева В.В., д.филол.н. Лаенко Л.В., д.филол.н. Полянчук О.Б., д.филол.н. Цурикова Л.В., д.филол.н. Шилихина К.М.

В удаленном интерактивном режиме: д.филол.н. Алексеева Е.А., д.филол.н. Бабушкин А.П., д.филол.н. Величкова Л.В., д.филол.н. Воркачев С.Г., д.филол.н. Копров В.Ю., д.филол.н. Кретов А.А., д.филол.н. Кустова Е.Ю., д.филол.н. Сребрянская Н.А., д.филол.н. Стернина М.А., д.филол.н. Топорова В.М.

Отсутствовали – 4 человек (явочный лист прилагается).

Председательствующий: председатель диссертационного совета д. филол. н., доцент Фененко Н.А.

СЛУШАЛИ: защиту кандидатской диссертации Стратиенко Юлии Алексеевны «Сказочные прецедентные феномены в англоязычном медиадискурсе» по специальности 10.02.04 – германские языки.

Официальные оппоненты по диссертации:

Иванова Светлана Викторовна, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой английской филологии Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина»;

Шустова Ирина Николаевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры английского языка Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный педагогический университет».

Ведущая организация:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского».

Вопросы задали: Лаенко Л.В., Цурикова Л.В., Бабушкин А.П., Сребрянская Н.А., Величкова Л.В., Гришаева Л.И., Копров В.Ю.

В дискуссии приняли участие: Бабушкин А.П., Сребрянская Н.А., Величкова Л.В., Гришаева Л.И., Фененко Н.А.

ПОСТАНОВИЛИ:

1) На основании результатов открытого голосования присудить Стратиенко Юлии Алексеевне ученую степень кандидата филологических наук.

Результаты голосования: за – 18 , против – нет, воздержался - нет.

2) Принять заключение диссертационного совета по кандидатской диссертации Стратиенко Юлии Алексеевны. Стенограмма и заключение диссертационного совета прилагаются.

Председатель

диссертационного совета

Фененко Наталья Александровна

Ученый секретарь
диссертационного совета

Воеводская Оксана Михайловна

18 января 2021 г.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.038.16,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ» МИНОБРНАУКИ РОССИИ, ПО ДИССЕРТАЦИИ
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 18 января 2021 г., протокол №73

О присуждении Стратиенко Юлии Алексеевне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Сказочные прецедентные феномены в англоязычном медиадискурсе» по специальности 10.02.04 – германские языки принята к защите 26 октября 2020 года (протокол заседания № 67) диссертационным советом Д 212.038.16 на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный университет» Минобрнауки России, 394018, г. Воронеж, Университетская пл., 1, приказ Минобрнауки России от 11.04.2012 г. № 105/нк.

Соискатель Стратиенко Юлия Алексеевна, 1984 года рождения, работает в должности преподавателя на кафедре теоретической и прикладной лингвистики в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Воронежский государственный университет», Минобрнауки России.

В 2007 году окончила государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Воронежский государственный университет».

В 2019 году окончила очную аспирантуру федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный университет».

Диссертация выполнена на кафедре теоретической и прикладной лингвистики факультета романо-германской филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный университет», Минобрнауки России.

Научный руководитель – Шилихина Ксения Михайловна, доктор филологических наук, доцент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет», факультет романо-германской филологии, кафедра теоретической и прикладной лингвистики, заведующий.

Официальные оппоненты:

Иванова Светлана Викторовна, доктор филологических наук, профессор, Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина», кафедра английской филологии, заведующий;

Шустова Ирина Николаевна, кандидат филологических наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный педагогический университет», кафедра английского языка, доцент,

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» (г. Саратов) – в своем положительном отзыве, подписанном Харламовой Татьяной Валериевной, кандидатом филологических наук, доцентом, заведующим кафедрой романо-германской филологии и переводоведения, указала, что предложенная автором и успешно апробированная в работе фреймовая методика, заключающаяся в когнитивном и семантическом моделировании сказочных сюжетов,

функционирующих в англоязычных медиатекстах, является универсальной и продуктивной; разработанная автором композиционно-графическая фреймовая структура сказочного сюжета, представляющая собой модель интерпретации, категоризации и оценки действительности, вносит вклад в исследование феномена интертекстуальности, а также выявляет национально-культурную специфику коммуникации посредством анализа единиц, составляющих инвариантную общенациональную часть в сознании человека; указала на теоретическую значимость в отношении дальнейшей разработки проблем связи языка и реальности, языка и сознания, теории прецедентности, разработки механизмов актуализации и функционирования сказочных прецедентных феноменов в жанрах медиадискурса; практическую значимость для учебных курсов по теории дискурса, стилистике английского языка, лингвистике текста, для практики преподавания английского языка, при подготовке журналистов, переводчиков и специалистов по культурологии и межкультурной коммуникации; диссертация отвечает требованиям, изложенным в пп. 9-11, 13-14 «Положения о присуждении ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842), а её автор, Стратиенко Юлия Алексеевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – Германские языки.

Соискатель имеет всего 6 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 6 работ, из них опубликовано в рецензируемых научных изданиях 4 работы. В публикациях исследуются прецедентные феномены из широко известных сказочных текстов, функционирующие в современном англоязычном медиадискурсе. Авторский вклад составляет 87,5%. Общий объем публикаций – 1,86 печатных листов.

Наиболее значительные работы:

1. Стратиенко Ю.А. Фрейм «Золушка» как источник прецедентности в британских и американских СМИ / Ю.А. Стратиенко //

Вестник ВГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2016. – № 2. – С. 102-107.

2. Стратиенко Ю.А. Литературно-художественный и общественно-политический толстяк / Прецедентное имя «Шалтай-Болтай» в медийных текстах Великобритании и США / Ю.А. Стратиенко // Вестник ВГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2017. – № 2. – С. 27-32.

3. Шилихина К.М. Фрейм «Волшебный мир Гарри Поттера» как способ осмысления политической ситуации в англоязычном общественно-политическом дискурсе / К.М. Шилихина, Ю.А. Стратиенко // Политическая лингвистика. – № 2(62). – Екатеринбург, 2017. – С. 109-117.

4. Стратиенко Ю.А. Сказочный текст «Питер Пэн» как база категоризации в англоязычных медийных текстах / Ю.А. Стратиенко // Когнитивные исследования языка. 2017. №30. – С. 186-189.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы:

1) Катерминой В.В. - доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры английской филологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кубанский государственный университет»;

2) Смирновой В.В. – кандидата филологических наук, старшего преподавателя кафедры иностранных языков Воронежского института МВД России;

3) Голубковой Е.Е. – доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры лексикологии английского языка федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный лингвистический университет»;

4) Лучинской Е.Н. – доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой общего и славяно-русского языкознания федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кубанский государственный университет».

Все отзывы на автореферат положительные. Авторы отзывов отметили актуальность, научную новизну, теоретическую и практическую ценность исследования, значительный объем апробации полученных автором результатов в рецензируемых научных изданиях. В одном отзыве содержатся вопросы, носящие уточняющий или рекомендательный характер.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается высоким уровнем компетентности в лингвистической отрасли науки по специальности 10.02.04 – германские языки, что подтверждается представленными публикациями.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

предложен метод описания фреймовой структуры сказочных сюжетов, функционирующих в англоязычных медиатекстах;

выделены дифференциальные признаки исследуемых прецедентных имен, значимые при описании конкретных объектов/явлений действительности и метафорически переносимые на реальную жизненную ситуацию в различных тематических контекстах;

разработана композиционно-графическая модель фреймов сказочных текстов для типизированной ситуации, сопоставляемой с ситуацией действительности в текстах англоязычных СМИ;

описаны случаи трансформации и адаптации исследуемых фреймов к реальной жизненной ситуации;

установлено, что прецедентные явления различных уровней выполняют категоризирующую функцию при описании различных объектов и явлений действительности.

Теоретическая значимость диссертационного исследования обоснована тем, что

исследование прецедентных феноменов в англоязычном медиадискурсе вносит вклад в углубление знаний о способах языковой категоризации

явлений окружающего мира и представляет собой развитие теории прецедентности;

разработанный механизм использования фрейма в качестве когнитивной модели осмысления ситуаций действительности служит развитию фреймового подхода в лингвистическом моделировании;

выявленный в работе языковой механизм актуализации общеизвестных сюжетов в медийных текстах англоязычных СМИ позволяет моделировать когнитивный процесс соотнесения двух текстов с последующим выявлением скрытых смыслов, обусловленных особенностями восприятия исследуемых феноменов представителями англоязычной лингвокультуры;

анализ функционирования прецедентных феноменов, служащих образцом восприятия и оценки действительности в англоязычных медиатекстах, стимулирует расширение представлений о выборе лексики для репрезентации события в медиатексте;

анализ функционирования сказочных прецедентных феноменов в разножанровых текстах англоязычных СМИ и их когнитивного потенциала вносит вклад в изучение механизмов стилистического воздействия экспрессивных средств языка;

изучение способов актуализации сказочных прецедентных сюжетов в разножанровых медийных текстах англоязычной лингвокультуры способствует лучшему пониманию состояния современного английского языка.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики состоит в том, что

исследованы способы восприятия и оценки явлений и объектов действительности с помощью прецедентных имен в текстах англоязычных СМИ, которые могут быть использованы в учебном процессе при изучении лингвокультурных особенностей британского и американского медийного текста, в курсе по стилистике английского языка и лингвистике текста, а также теории дискурса;

разработан фреймовый подход к описанию структуры прецедентных сюжетов в англоязычном медийном дискурсе, который может быть полезен при исследовании функционирования прецедентных феноменов в других сферах дискурса;

смоделирована композиционно-графическая схема фрейма типизированной ситуации, с помощью которой можно описать реализуемый в разных типах дискурса функционал комплекса прецедентных феноменов из любого известного художественного произведения.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

исследование проведено на обширном эмпирическом материале, который включает 330 текстов публикаций с сайтов популярных медиаизданий Великобритании и США с 2000 по 2019 гг., содержащих 602 употребления прецедентных имен сказочных персонажей и прецедентных высказываний, а также корпусные данные из British National Corpus, The Corpus of Contemporary American English и Corpus of News on the Web, включающие 22.280 вхождений исследуемых феноменов в метафорическом значении;

теория построена с опорой на значительное число (272) научных источников, в том числе российских и зарубежных.

Личный вклад соискателя состоит в

выборе темы, постановке исследовательских задач, формулировании гипотезы, основных положений и выводов;

непосредственном участии соискателя в подборке эмпирического материала, на базе которого проводилось исследование, его обработке и анализе;

включенном участии во всех этапах процесса исследования;

личном участии в апробации результатов исследования;

подготовке 6 публикаций, содержащих результаты проведенного им исследования;

апробации результатов исследования на всероссийских и международных научных конференциях.

Диссертация, представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук, является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной задачи: проанализировать функционирование сказочных прецедентных феноменов в качестве когнитивных шаблонов для представления реальной ситуации в текстах англоязычных СМИ, имеющей значение для развития германистики.

В диссертации Стратиенко Ю.А. соблюдены установленные Положением о присуждении ученых степеней критерии, которым должна отвечать диссертация на соискание ученой степени кандидата наук.

В диссертации Стратиенко Ю.А. отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем работах, в которых изложены основные научные результаты диссертации.

На заседании 18 января 2021 года диссертационный совет принял решение присудить Стратиенко Ю.А. ученою степень кандидата наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 18 человек, из них 10 докторов наук по научной специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 22 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 18, против – нет, воздержавшихся – нет.

Председатель
диссертационного совета
Ученый секретарь
диссертационного совета



Фененко Наталья Александровна

Воеводская Оксана Михайловна

18 января 2021 г.